

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat diambil kesimpulan bahwa pembelajaran dengan menggunakan teori Utami Munandar (1995) pada pengembangan kreativitas 4P (Pribadi, Pendorong, Proses, Produk) dalam pembelajaran berpengaruh positif terhadap prestasi belajar siswa kelas IV SD Negeri 2 Ngulakan Karang Sari Pengasih Kulon Progo tahun ajaran 2011/2012. Hasil analisis uji t menunjukkan bahwa nilai t sebesar -22,380 dan sig 0,000. Dari hasil analisis uji t menunjukkan ada perbedaan yang signifikan prestasi belajar sebelum *treatment* dengan prestasi belajar siswa setelah *treatment* kelompok eksperimen. Sumbangan dari teori Utami Munandar (1995) pada pengembangan kreativitas 4P (pribadi, pendorong, proses, produk) dalam pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa adalah sebesar 23,7%.

B. Implikasi

Berdasarkan kesimpulan dari hasil analisis di atas, maka hasil penelitian ini dapat diimplikasikan seperti berikut:

1. Hasil penelitian ini merupakan bukti ilmiah bahwa teori Utami Munandar (1995) pada pengembangan kreativitas 4P (pribadi, pendorong, proses, produk) dalam pembelajaran mempunyai pengaruh yang besar terhadap prestasi belajar siswa kelas IV SD N Ngulakan 2 Karang Sari, Pengasih, Kulon Progo. Oleh

karena itu guru meenjadi termotivasi untukmeningkatkan kreativitas mereka dalam mengajar.

2. Bagi peneliti, dengan diketahuinya pengaruh prestasi belajar terhadap prestasi belajar kelas IV dapat dijadikan motivasi dalam melaksanakan penelitian lain yang lebih bermanfaat bagi semua kalangan.
3. Bagi sekolah dengan diketahuinya pengaruh penggunaan teori Utami Munandar (1995) pada pengembangan kreativitas 4P (pribadi, pendorong, proses, produk) dalam pembelajaran terhadap prestasi belajar siswa kelas IV dapat memberikan masukan untuk lebih membina guru melalui kegiatan pelatihan-pelatihan dalam rangka meningkatkan kreativitas para guru.

C. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dipaparkan, maka saran yang dapat disampaikan oleh peneliti adalah sebagai berikut:

1. Bagi Guru kelas

Guru kelas hendaknya memiliki kreativitas yang tinggi dalam proses pembelajaran. Dengan kreativitas tersebut, guru akan lebih mudah memberi transfer ilmu kepada para peserta didiknya.

2. Bagi Sekolah

Sekolah hendaknya mengadakan upaya-upaya dalam meningkatkan kreativitas guru. Upaya yang dapat ditempuh adalah memotiviasi dan memfasilitasi guru dalam kegiatan-kegiatan ilmiah untuk meningkatkan kualitas guru, terutama kreativitasnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Anik Pamulu. 2007. *Mengembangkan Kreativitas dan Kecerdasan Anak*. Yogyakarta: Citra Media
- Abu Ahmadi. <http://belajarpsikologi.com/pengertian-prestasi-belajar/>.
di download pada hari Minggu, tanggal 18 Maret 2012 pukul 10.25 WIB
- Baharuddin. 2007. *Teori Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Mulyasa. 2009. *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moh. Nazir. 2003. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nana Syaodih Sukmadinata. 2004. *Landasan Psikologi Proses Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Samsunuwiyati Mar'at. 2006. *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sri Narwati. 2011. *Creative Learning*. Yogyakarta: Familia.
- Sugihartono, dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: UNY Press.
- Suharsini Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- _____. (2005). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2005. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksar.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.
- Tim Penyusun Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdiknas.

- Tulus Winarsunu. 2002. *Statistika dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang
- Udin S, winatapura.2007. *Pembelajaran Kelas Rangkap*. Jakarta: Depdikbud
- Utami Munandar. 1992. *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Gramedia.
- Utami Munandar. 1995. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Utami Munandar. 1999. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Utami Munandar. 2002. *Kreativitas dan Keberbakatan; Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Utami Munandar. 2004. *Pengembangan Kreativitas Siswa Berbakat*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Yeni Rachmawati. 2005. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak Usia Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Depdiknas.
- Tulus Winarsunu. (2002). *Statistika dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- <http://SambaSalim.com/wp-content/uploads/2009/11ANALISIS-REGRESI>.
didownload tanggal 15 Februari 2012 pukul 10.00 WIB.
- Hamzahupu.<http://com/home/mengembangkan-kreativitas-siswa-dalam-pembelajaran/> didownload pada tanggal 7 Juli 2012 pukul 13.10 WIB.
- Ainamulyana.<http://blogspot.com/2012/02/kreativitas-belajar.html>
didownload pada hari Senin 16 Juli 2012 pukul 18.06 WIB
- Rodhes.<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/19802/4/Chapter%20II>
didownload pada hari Senin 16 Juli 2012 pukul 18.31 WIB